

Il **Coro Città di Desio** è stato fondato nel 1987 da Enrico Balestreri, che ne è il direttore. Nel corso della sua storia ha eseguito circa 400 concerti in Lombardia, in altre regioni italiane e anche all'estero, ha preso parte a rassegne corali e concerti in Duomo, a Sant'Ambrogio e a San Marco a Milano; inoltre ha partecipato a numerosi concorsi riportando sempre brillanti risultati. Nel 2007 è stato insignito dell'onorificenza della Città di Desio "Corona Turrita" per meriti artistici e culturali.

Il repertorio spazia dal canto gregoriano e dalla polifonia del Cinquecento alle esperienze musicali del Novecento, passando per le grandi composizioni sinfonico-corali (*Requiem* e *Messa dell'Incoronazione* di Mozart; *Messiah* di Händel; *Magnificat* e *Oratorio di Natale* di Bach; un programma dedicato alla musica sacra di Vivaldi e uno a quella di Mendelssohn), in occasione delle quali all'organico del coro si aggiungono coristi provenienti da altre formazioni corali. Benché l'interesse principale del coro sia la musica sacra, il repertorio profano è comunque molto ricco e spazia dai madrigali cinquecenteschi alla rielaborazione per coro di canzoni contemporanee.

Accanto all'attività concertistica il Coro organizza corsi e conferenze volte alla diffusione della cultura musicale soprattutto tra i più giovani: a dimostrazione di ciò sta il fatto che dei quaranta elementi che compongono il coro, circa un terzo non era ancora nato nell'anno della sua fondazione; ben cinque coristi, inoltre, sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del prestigioso Coro Giovanile Italiano. Nella stagione 2016-2017 è nato il *Laboratorio Corale Giovanile*, un progetto rivolto ai giovani tra i 16 e i 28 anni.



Associazione di cultura musicale
Coro Città' di Desio

Sede operativa Via Gramsci 12, 20033 - Desio (MI)
c.f. 91035210151 - p. iva 06502550962
www.corocittadidesio.it info@corocittadidesio.it

CoroCittadiDesio.IT



[facebook.com/corocittadidesio](https://www.facebook.com/corocittadidesio)



twitter.com/CoroCittaDesio



Unione Società Corali Italiane
Lombardia



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Monza e Brianza

2022 Coro Città di Desio trentacinque anni di musica



Giussano - Basilica
S. Filippo e Giacomo
Domenica 10 aprile ore 16.00

Stabat Mater
concerto spirituale

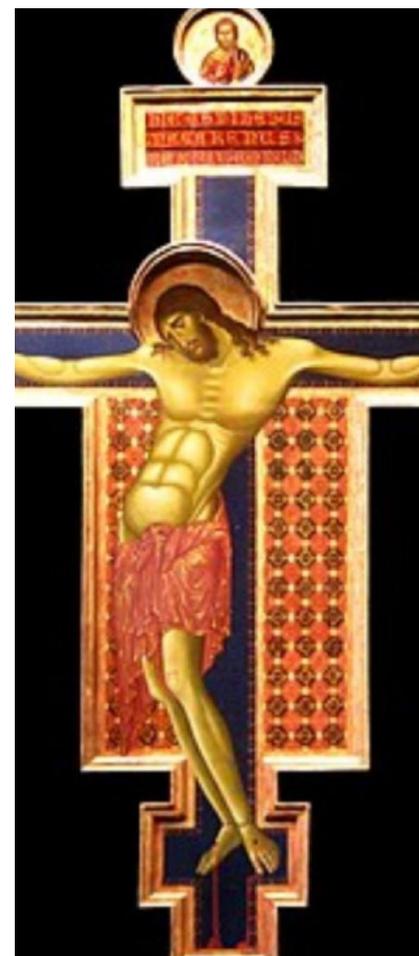
Coro Città di Desio

contralto: Silvia Vavassori

organo: Giorgio Brenna

direttore

Enrico Balestreri



Programma

Stabat Mater

concerto spirituale

Z. Kodaly (1882 – 1967)	Stabat mater dolorosa
G.F. Ghedini (1892 – 1940)	O vos omnes qui transitis per via
Spiritual E. Balestreri	Weepi'n Mary
R. Dubra (1964)	O crux ave
M. Duruflé (1902 - 1986)	Notre Père
J.S. Bach (1685 – 1750)	Herzlich tut mich verlangen Vater unser im Himmelreich
F. Mendelssohn (1809 – 1847)	Lass, o Herr Deines Kinds Gebet erhöre Herr, wir traun
J. Stainer 1840 1901	God so loved the world
L. Molfino (1916 – 2012)	Victimae Paschali laudes
F. Mendelssohn (1809 – 1847)	Herr, nun lässest du op.69 nr.1 Richte mich, Gott op.69 nr.2
J. Brahms (1833 – 1897)	Geistliches Lied, op. 30

Il testo della sequenza medievale dello Stabat Mater apre il programma con una riflessione sul dolore e la sofferenza di Maria durante la crocifissione e la passione di Cristo, che viene amplificato poi dal testo di una delle Lamentationes di Geremia; O tutti voi che passate fermatevi e guardate se c'è un dolore simile al mio.

Così come Weepin Mary, Maria piangente di fronte alla croce, e l'inno "Vexilla Regis pròdeunt" dal quale sono prese le parole "O Crux, ave, spes unica" musicate da Richards Dubra. Questa prima parte del programma si conclude con il Padre nostro di Maurice Duruflé.

Dagli autori del Novecento si passa alla grande tradizione del corale con J.S.Bach presi dalla Passione secondo Matteo e dai canti sacri e mottetti di Mendelssohn, Brahms, e Stainer, pagine di un'intensità espressiva di grande spessore. Il Romanticismo, come modello, tenta di mediare in un'unica soluzione il linguaggio poetico e quello musicale in un incontro ricco di tensioni emotive. Victimae Paschali laudes di L. Molfino evidenzia come la musica antica e il linguaggio del Novecento possono convivere in uno stile di grande suggestione.

Lass o Herr

*Concedimi il tuo aiuto, o Signore,
volgiti benevolo alla mia supplica,
se ti ricorderai dei miei peccati,
io non potrò più vivere.
La mia pena deve durare in eterno ?
I miei nemici si prenderanno gioco di me ?
Dovrò disperare, debole, solo,
abbandonato da Te ?*

Deines Kind Gebet

*Ascolta la preghiera di Tuo Figlio
Padre guarda a me dall'alto
Concedi luce ai miei occhi
Salvami dalla nera tomba.
O il nemico si prenderà gioco di me misero
Trionferà nel suo orgoglioso splendore
O mi perseguiterà impietoso
Dileggiando la tua potenza.*

Herr, wir tra'un

*Signore, ci affidiamo alla tua bontà
che ci salva in modo prodigioso,
cantiamo a Te con inni devoti,
lieti Ti ringraziamo per l'eternità.*

God so loved the world

*Dio ha tanto amato il mondo da dare il suo
Figlio unigenito, perché chiunque crede in lui
non muoia, ma abbia la vita eterna. Dio non
ha mandato il Figlio nel mondo per giudicare
il mondo, ma perché il mondo si salvi per
mezzo di lui.*

Giovanni 3, 16-1

Herr, nun lässest du

*Signore, lascia che il tuo servo vada in pace Secondo
la tua parola.
Perché i miei occhi hanno visto il Salvatore
Che tu hai portato davanti a noi tutti
Affinché fosse luce per gli infedeli
E gloria ed onore del tuo popolo Israele.
Sia gloria al Padre, al Figlio ed allo Spirito Santo,
Ora e sempre, nei secoli dei secoli.
Amen*

Richte mich, Gott – op. 69 n. 2

*Fammi giustizia, o Dio, difendi la mia causa contro gente
spietata;
liberami dall'uomo iniquo e fallace.
Tu sei il Dio della mia difesa;
perché mi respingi, perché triste me ne vado,
oppresso dal nemico?
Manda la tua verità e la tua luce;
siano esse a guidarmi,
mi portino al tuo monte santo e alle tue dimore.
Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio
giubilo.
A te canterò con la cetra, Dio mio. Perché ti rattristi,
anima mia, perché su di me gemi? Spera in Dio: ancora
potrò lodarlo,
lui, salvezza del mio volto e mio Dio.*

Geistliches Lied op. 30

*Non soffermarti nella tristezza, stai tranquillo!
Ciò che Dio disegna sia anche la tua volontà.
Perché preoccuparti oggi del domani?
Lui penserà a tutto
e si preoccuperà anche per te.
Tu sii sempre costante nelle tue azioni.
La volontà di Dio è il tuo bene.*